

---

Formulario de Aprobación Curso de Posgrado 2014  
Asignatura: Argumentación y Retórica

---

Profesor de la asignatura <sup>1</sup>: PhD. Rafael Mandressi

Profesor Responsable Local <sup>1</sup>: Ing Carlos Petrella, gr. 4 DISI

Otros docentes de la Facultad:

Docentes fuera de Facultad: PhD. Rafael Mandressi (profesor invitado),

Instituto ó Unidad: SCAPA Programa de Gestión de Tecnología  
Departamento ó Area:

---

Fecha de inicio y finalización: 22-7-14 al 15-8-14

Horario: A determinar

Salón: ANTEL Torre de las Telecomunicaciones, Edificio Usuario, Cuarto nivel

Horas Presenciales: 30

(sumar horas directas de clase – teóricas, prácticas y laboratorio – horas de estudio asistido y de valuación)  
Se deberán discriminar las mismas en el ítem Metodología de enseñanza.

Créditos: 3

Público objetivo y Cupos: Mínimo 10, máximo 35

(si corresponde, se indicará el número de plazas, mínimo y máximo y los criterios de selección – si no se mencionan será por orden de inscripción hasta completar el cupo)

---

**Objetivos:**

Abordar las principales técnicas de análisis y de organización del discurso, tanto en lo que hace al campo argumentativo como a la dimensión expresiva y estilística, desde el enfoque de la retórica clásica y de la "nueva retórica" contemporánea. Se apunta a presentar no únicamente un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan y ponen en práctica, en un marco de interacción, procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión. Se trata, a través del estudio de este dispositivo relativamente codificado de estructuras y recursos verbales, de dotar de la mayor eficacia posible al uso de la palabra.

---

**Conocimientos previos exigidos:**

Formación Universitaria

**Conocimientos previos recomendados:**

---

**Metodología de enseñanza:**

- Horas clase (teórico): 18
- Horas clase (práctico): 6
- Horas clase (laboratorio):
- Horas consulta:
- Horas evaluación: 6

**Subtotal horas presenciales: 30**

- Horas estudio: 6
- Horas resolución ejercicios/prácticos: 6
- Horas proyecto final/monografía: 6

**Total de horas de dedicación del estudiante: 48**

---

**Forma de evaluación:**

Presentación de un informe y análisis de un caso final.

---

**Temario:**

I. La estructura del discurso

1. Géneros de la elocuencia; 2. Etapas de la elaboración del discurso (invención, disposición, elocución, acción y memoria); 3. La oración clásica.

II. Argumentación

1. El problema del auditorio; 2. Tesis, pruebas y "lugares"; 3. Argumentación y lógica.

III. Argumentos lógicos.

1. Definiciones, formas lógicas y retóricas; 2. Argumentos basados en el silogismo; 3. La incompatibilidad: argumento de retorsión, dilema y "tercero excluido"; 4. La argumentación por el absurdo y la regla del precedente.

IV. Argumentos empíricos.

1. La argumentación causal; 2. La argumentación pragmática; 3. Argumentos basados en una confrontación (argumento ad personam, argumentos de autoridad); 4. Argumentos inductivos y analogía.

V. Otras vías de argumentación

1. El recurso a los valores; 2. Preguntas dialécticas y preguntas polémicas; 3. Los principales sofismas y su refutación; 4. Provocación, fuga y coerción.

VI. Figuras del discurso.

1. Figuras de sentido: metáforas, analogías, metonimias; 2. Figuras de pensamiento: ironías, paradojas, amplificaciones; 3. Figuras de construcción: simetrías, repeticiones, acumulaciones; 4. Figuras de palabras.

---

**Bibliografía:**

Alburquerque García, L., *El arte de hablar en público. Seis retóricas famosas*, Madrid, Visor, 1995.

Aristóteles, *Retórica*, en *Obras*, Madrid, Aguilar, 1967.

Billig, M., *Arguing and Thinking: A Rhetorical Approach to Social Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.

Brown, R. H., "New Roles for Rhetoric: From Academic Critique to Civic Affirmation", *Argumentation. An International Journal on Reasoning*, 11, 1997, Kluwer, p. 9-22.

Cicerón, *El arte de la invención*, Buenos Aires, Tor, s. f.

Hernández, J. A. y García, M. C., *Historia breve de la retórica*, Madrid, Síntesis, 1994.

Jiménez Leube, J., *La construcción del discurso: notas sobre el método retórico*, Madrid, Ediciones de la Universidad Europea, 1997.

Mortara Garavelli, B., *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.

Perelman, C., *Tratado de la argumentación*, Madrid, Gredos, 1989.

Quintiliano, *Instituciones oratorias*, Madrid, Viuda de Hernando, 1887.

Schopenhauer, A., *El arte de tener razón expuesto en 38 estratagemas. Dialéctica erística, traducción y estudio de Dionisio Garzón*, Madrid, EDAF, 1996.

Slob, W. H., "How to Distinguish Good and Bad Arguments: Dialogico-Rhetorical Normativity", *Argumentation. An International Journal on Reasoning*, 16, 2002, Kluwer, p. 179-196.

Toulmin, S. E., *The Uses of Argument*, Cambridge, Cambridge University Press, 1958.